FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

"IO VADO A SCUOLA"

Scuola primaria "G.Marconi"

Classi 4°

a.s. 2018/19

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

RUBRICA VALUTATIVA

SCHEMA DI RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IO VADO A SCUOLA
Compito significativo e prodotti	LIBRETTO RIASSUNTIVO DELLE ESPERIENZE FATTE A SCUOLA
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>ITALIANO: COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia a metterle in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti.</p> <p>Riflette su testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>GEOGRAFIA:</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paese.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Ricava semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistiche...).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>Esprimersi e comunicare.</p>	<p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini e disegni.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>MUSICA: Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori in funzione comunicativa, per favorire creatività, partecipazione e interazione fra culture diverse.</p> <p>Sviluppare musicalità attraverso la conoscenza di alcuni strumenti musicali.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, provenienti da culture e luoghi diversi. Riconoscere e distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE: Acquisire ed interpretare le informazioni.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni informazioni e trasferirle in altri contesti.</p>	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <p>Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale.</p> <p>Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico della società (uguaglianza, libertà...), sanciti dalla Costituzione.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.</p> <p>Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p> <p>Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana. Riconosce le principali Agenzie di servizio pubblico della propria comunità (Scuola). Conosce i principi fondamentali della Costituzione. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza cercare giustificazioni. Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Apporta il proprio contributo in un progetto di studio.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>ITALIANO: Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni. Cogliere il senso globale di testi di vario tipo ascoltati e formulare un parere personale su di essi. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni e istruzioni. Raccontare esperienze in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. Intervenire in modo appropriato e pertinente. Leggere ad alta voce un testo in modo scorrevole rispettando le pause e variando il tono della voce. Utilizzare le informazioni desunte dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per operare anticipazioni sul contenuto di ciò che si intende leggere. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, completare e costruire schemi...).Iniziare a ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o informativi. Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativo). Raccogliere idee, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo. Produrre testi coesi e coerenti. Scrivere testi pragmatici. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per scopi diversi.</p>	<p>Le regole della conversazione. Principali strutture sintattiche della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso). Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e parole chiave). Intenzione comunicativa, scopo e destinatario del testo. Le fasi di scrittura. testo regolativo. Testo espositivo. Procedimenti per la sintesi e il riassunto. Linguaggio adeguato. Operazioni di modificazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione). Uso del dizionario.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE: Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini e disegni.</p>	<p>Il ritratto.</p>
<p>MUSICA: Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, provenienti da culture e luoghi diversi. Riconoscere e distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali.</p>	<p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. Classificazione di strumenti musicali.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE: Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze orali e scritte, materiali. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, materiali. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SOCIALI E CHE CIVICHE:	
<p>Applicare le regole che permettono la convivenza, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" della famiglia, della scuola, dei gruppi sportivi, conoscerne compiti e funzioni.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana mettendoli in relazione alle regole della classe e della famiglia.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella quotidianità.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione di un regolamento di classe.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di "cittadino".</p> <p>Costituzione: contenuto articoli sull'istruzione, Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</p> <p>Significato dei termini: regola, legge, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà, rispetto e democrazia.</p> <p>Usi e tradizioni di altri Paesi (conosciuti da allievi provenienti da altri luoghi).</p>
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA:	
<p>Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Sperimentare il lavoro di gruppo aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili di quanto prodotto.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>Ricchezza lessicale.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p>
Utenti destinatari	Alunni di classe 4° scuola primaria "G.Marconi"
Prerequisiti	<p>Leggere e comprendere testi.</p> <p>Tradurre immagini visive in frasi.</p> <p>Saper usare il dizionario.</p> <p>Sapersi orientare.</p> <p>Conoscere la differenza tra elementi antropici e naturali.</p>
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visione critica del film "Vado a scuola" di Pascal Plisson 2. Analisi dei protagonisti 3. Lettura critica del discorso del presidente della Repubblica Mattarella, degli articoli della costituzione e dei diritti dell'infanzia all'istruzione; 4. Analisi di me stesso come alunno 5. Autovalutazione 6. Costruzione del fascicolo con tutto il materiale prodotto.
Tempi	Da settembre a dicembre 2018
Esperienze attivate	<p>Analisi critica di un film;</p> <p>Manipolazione artistica di ritratti;</p> <p>Ascolto critico di musiche di culture diverse;</p> <p>Studio della classificazione degli strumenti musicali;</p> <p>Studio degli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi;</p> <p>Conversazioni;</p> <p>Lecture critiche di articoli;</p> <p>Riflessioni personali.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	Lavori individuali; Lavori a coppie e di gruppo; Lezioni frontali; Problem solving; Learning by doing; Attività laboratoriali.
Risorse umane <ul style="list-style-type: none">• interne• esterne	Alunni Insegnanti di classe
Strumenti	Materiali di cancelleria, Dvd, LIM, Internet, file audio e video, schede didattiche, Costituzione italiana.
Valutazione	In itinere, finale e autovalutazione. Prove tradizionali (testi, questionari, prodotti iconografici). Griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale. Griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

IO VADO A SCUOLA

Cosa si chiede di fare

Partecipare attivamente a tutti i diversi momenti sia individuali che di gruppo.
Riflettere sull'importanza di andare a scuola.
Guardare attivamente il film.
Ascoltare in modo critico la colonna sonora.
Riflettere su se stessi.
Realizzare disegni.
Realizzare un fascicolo finale riassuntivo.
Studiare gli elementi caratteristici dei paesaggi.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavori individuali.
Lavori a coppie e di gruppo.
Lezioni frontali.
Problem solving.
Learning by doing.

Quali prodotti

Schede didattiche
Testi
Disegni
Fascicolo riassuntivo dell'esperienza.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Attraverso l'analisi critica del film riflettiamo sul diritto all'istruzione e sull'importanza di andare a scuola.

Tempi

Da settembre a gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Materiali di cancelleria, Dvd, LIM, Internet, file audio e video, schede didattiche, Costituzione italiana

Criteri di valutazione

Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione.
Conoscenza dei diritti dell'infanzia e del diritto all'istruzione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IO VADO A SCUOLA
Coordinatore: Zavan Marika
Collaboratori: Favaro Graziella, Cerchiaro Carla, Olivi Anna, Durante Maria, Gionta Orietta.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 <i>Visione critica del film "Vado a scuola" di Pascal Plisson</i>	Visione guidata del film per la compilazione di una griglia osservativa.	Predispone la griglia con domande aperte sui momenti salienti del film, guida la visione, attiva l'attenzione.	Confronto delle risposte date dai vari gruppi. Conversazione e discussione rispetto alle tematiche emerse, rilevazione delle differenze rispetto alla loro situazione di studenti.	Settembre	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia a metterle in relazione; le sintetizza, in	Ascolta, partecipa con impegno. Osservazione diretta. Disegno. Griglie di osservazione. Questionari.

					funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.	
2 <i>Analisi dei protagonisti</i>	Osservano le caratteristiche fisiche e i particolari del volto dei vari personaggi, ne individuano l'età e gli elementi principali del contesto in cui vivono. Completano il ritratto dei protagonisti disegnando l'altra metà del volto. Ascoltano la colonna sonora abbinata ad ogni singolo personaggio e riconoscono gli strumenti musicali usati. Individuano in un planisfero gli Stati da cui provengono i protagonisti e osservano le peculiarità paesaggistiche.	Guida l'osservazione e all'ascolto. Predispone i ritratti dei protagonisti e il materiale necessario (planisfero, colonna sonora...).	Ritratto personalizzato dei quattro protagonisti del film. Stesura della "carta d'identità" dei personaggi. Riconoscimento degli strumenti musicali.	Ottobre Novembre	Ricava semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistiche...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini e disegni. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, provenienti da culture e luoghi diversi. Riconoscere e distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali.	Coerenza del disegno. Segno grafico e coloritura.
3 <i>Lettura critica del discorso del presidente Mattarella, degli articoli della costituzione e dei diritti dell'infanzia</i>	Ascolto del discorso di inaugurazione dell'a.s. 2018-2019 del Presidente della Repubblica. Lettura critica degli articoli	Ricerca i materiali, li legge, guida l'analisi del documento soffermandosi sui punti salienti rilevanti per gli alunni e la tematica dei	Sintesi delle informazioni mediante parole chiave nella mappa. Invenzione di uno slogan sull'importanza dell'istruzione, utilizzato durante	Ottobre	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. Legge e comprende testi	Osservazioni sistematiche. Ascolta e partecipa con impegno.

<p><i>all'istruzione e.</i></p>	<p>della Costituzione sul diritto all'istruzione. Conversazione e rilevazione delle tematiche presentate. Costruzione di una mappa collettiva.</p>	<p>diritti. Coordina la stesura della mappa collettiva.</p>	<p>la "Giornata dei diritti dell'infanzia" nell'ambito del progetto "Scuola Amica".</p>	<p>continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia a metterle in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Riflette su testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Riconosce le principali Agenzie di servizio pubblico della propria comunità (Scuola). Conosce i principi fondamentali della Costituzione. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed</p>	
---------------------------------	--	---	---	--	--

					esigenze altrui.	
4 <i>Analisi di me stesso come alunno</i>	Completano il proprio ritratto, disegnando l'altra metà del volto. Rispondono a domande guida sul loro percorso da casa a scuola e sulla loro vita scolastica. Conversano sulla propria esperienza di alunni.	Predisporre il materiale necessario. Guida le osservazioni, l'esecuzione e stimola con discussioni, riflessioni e confronti.	Autoritratto e scrittura della propria "carta d'identità". Risposte coerenti e corrette.	Novembre	Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini e disegni. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Coerenza del disegno. Segno grafico e coloritura. Scrittura coerente, coesa e corretta. Ascolta e partecipa con impegno.
5 <i>Autovalutazione</i>	Completano una griglia di autovalutazione e riflettono sull'intero percorso svolto.	Predisporre la griglia di autovalutazione.	Griglia di autovalutazione.	Dicembre	Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	Griglia di autovalutazione.
6 <i>Costruzione del fascicolo con tutto il materiale prodotto</i>	Riordinano in modo logico il materiale prodotto.	Coordina l'attività e fornisce suggerimenti.	Fascicolo	Gennaio	Apporta il proprio contributo in un progetto di studio.	Osservazione diretta e indiretta del prodotto finale.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					

RUBRICA VALUTATIVA

Compito significativo: LIBRETTO RIASSUNTIVO DELLE ESPERIENZE FATTE A SCUOLA

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: apporta il proprio contributo in un progetto di studio.	Collabora nelle attività, portando contributi originali e valutando anche il prodotto finale.	Collabora nelle attività, portando il proprio contributo.	Collabora nelle attività, portando semplici contributi.	Opportunamente guidato dalle insegnanti collabora nelle attività.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile.	Sa riflettere e analizzare autonomamente alcuni diritti dei cittadini, in particolare quello all'istruzione.	Sa riflettere e analizzare alcuni diritti dei cittadini, in particolare quello all'istruzione.	Apporta il proprio contributo durante le riflessioni e l'analisi di alcuni diritti dei cittadini, in particolare quello all'istruzione.	Se guidato e sollecitato, interviene nelle conversazioni relative all'argomento.

ITALIANO:

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.	Ascolta con attenzione e comprende i messaggi impliciti trasmessi dal film-documentario	Ascolta e comprende quasi tutti i messaggi trasmessi dal film-documentario	Coglie qualche messaggio che il film-documentario ha voluto trasmettere	Individua solo un messaggio che il film-documentario ha voluto trasmettere

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura.	Ricerca ed interpreta informazioni e messaggi nel discorso del Presidente e negli articoli dei diritti dell'infanzia.	Riconosce l'importanza di alcune affermazioni scritte nel discorso del Presidente e negli articoli dei diritti dell'infanzia.	Da un testo ufficiale come il discorso del Presidente e gli articoli dei diritti dell'infanzia coglie alcuni messaggi e li riferisce al suo vissuto.	Da un testo ufficiale come il discorso del Presidente e gli articoli dei diritti dell'infanzia coglie almeno un messaggio legato al suo vissuto.

ARTE E IMMAGINE:

Evidenze	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello Iniziale
Rielabora, ricombina e modifica creativamente immagini e disegni.	Rielabora con sicurezza ritratti, dimostrando buon rispetto delle proporzioni e buon uso dei colori.	Rielabora ritratti, dimostrando di saper rispettare le proporzioni e usare correttamente i colori.	Rielabora ritratti, cercando di rispettare le proporzioni e di colorare in modo appropriato.	Opportunamente guidato dall'insegnante, rielabora ritratti.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

<u>RELAZIONE INDIVIDUALE</u>
Descrivi il percorso generale dell'attività
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
Cosa devi ancora imparare
Come valuti il lavoro da te svolto